

Solidez, claridad, actualidad

Programa de especialización en psicoanálisis 2026

**¡HACÉ CLICK ACÁ
PARA INSCRIBIRTE!**

Director académico:

Leopoldo Kligmann

Psicoanalista. Doctor en Psicología (Universidad de Buenos Aires). Magister en Psicoanálisis (UBA). Fundador y Director de Actualidad Analítica, Titular de la Práctica Profesional "La angustia en la experiencia analítica" (UBA). Profesor Adjunto Regular "Psicoanálisis: Freud II (UBA), Titular de Psicoanálisis 1 y 2 (UCES, Ushuaia). Coordinador de la Residencia en Psicología (UBA). Coordinador de Psicólogos del Servicio de Psicología del Hospital de Clínicas. Director de la Investigación "Crisis subjetivas en la experiencia analítica". Supervisor y docente en distintos espacios de transmisión del psicoanálisis. Ex-Residente y jefe de Residentes del Hospital Borda. Autor de distintos libros y publicaciones científicas.

OBJETIVO

El principal objetivo de la Especialización consiste en transmitir los fundamentos de la clínica de adultos, adolescentes y niños, en las distintas estructuras clínicas, interrogando la práctica a partir de las marcas y problemas específicos de nuestra época.

DOCENTES

La Especialización está conformada por una gran cantidad de docentes invitados con una trayectoria de excelencia, en su gran mayoría con más de 25 años destacándose en la enseñanza del Psicoanálisis.

A lo largo del 2026 los siguientes docentes conformarán el Curso de Especialización, las Supervisiones Grupales, Mesas Redondas y Ateneos Clínicos: Leopoldo Kligmann, Gabriel Belucci, Silvia Amigo, David Laznik, Ricardo Mauro, Estela Eisenberg, Esteban Salvia, Tomasa San Miguel, Luján Iuale, Juan De Olaso, Elena Lubián, Paula Villaverde, Melina Caniggia, Roxana Schwartz, Pablo Kohan, Maia Szerman, Darío Gigena, Marina Terradez, Magdalena González. Álvaro Reyes, Ramiro Bonnet, Saúl Jerves, Jorge Salcedo, Gonzalo López, Chiara Somoza, Ignacio Balaguer, Milagros Di Donato, Diego Louison, Ailen Metz, Francisco Albanese, Matías Candia y Diego Giménez Noble.

MODALIDAD DE ENSEÑANZA



Es principalmente virtual por Zoom, y también cuenta con una serie de mesas redondas en vivo transmitidas online. Todas las clases y mesas redondas quedan grabadas y el cursante podrá verlas cuando quiera y desde el lugar en el que se encuentre.

CERTIFICACIÓN

Se entregará un certificado de aprobación de la Especialización en Psicoanálisis otorgado por Institución Actualidad Analítica.

TRABAJO FINAL

El alumno presentará un trabajo individual escrito (opcional: ensayo teórico, trabajo clínico, caso o proyecto de intervención) que dé cuenta de la apropiación de los contenidos trabajados durante la especialización. Está pensado para que sea una instancia de aprendizaje con los docentes que acompañan.

HERRAMIENTAS QUE SE LLEVARÁ EL ALUMNO AL FINALIZAR LA ESPECIALIZACIÓN

Al finalizar la Especialización el alumno habrá adquirido un conjunto de herramientas conceptuales y clínicas orientadas a la práctica psicoanalítica contemporánea. Estas herramientas permiten construir el caso clínico, intervenir en las primeras entrevistas, leer la posición del analista en la transferencia y orientar la dirección de la cura sin reducir la clínica a protocolos o técnicas estandarizadas.

Asimismo, el alumno estará en condiciones de dirigir una cura a lo largo de todo el recorrido de un análisis, desplegando los distintos tiempos del tratamiento y considerando las diversas modalidades de finalización, tanto en aquellos casos que se ajustan a los diagnósticos más habituales como en los llamados casos difíciles, donde la singularidad del sujeto exige otro tipo de orientación del analista.

CAMPOS DE APLICACIÓN

Las herramientas adquiridas se aplican en diversos dispositivos y ámbitos profesionales.

- Consultorio privado: lectura clínica, dirección de la cura, manejo de inicios, recorridos y finales de análisis.
- Hospitales: admisión, guardia, consultorios externos.
- Centros de salud, instituciones educativas y dispositivos comunitarios: acompañamiento subjetivo, intervenciones clínicas situadas y lectura de crisis.
- Ateneos, supervisiones y equipos de investigación: construcción y transmisión de casos, elaboración teórico-clínica e hipótesis de trabajo.
- Ámbito docente e institucional: fundamentos conceptuales para enseñanza, coordinación de espacios clínicos y participación en dispositivos formativos.

CONTENIDOS Y METODOLOGÍA

La Especialización en Psicoanálisis está compuesta por tres espacios de formación.

1. **Curso anual con frecuencia semanal.** Todos los martes a las 20hs (hora argentina) por Zoom. Todos los encuentros quedan grabados y subidos para quienes no puedan asistir.
2. **Supervisiones grupales semanales** para toda la cohorte 2026. (Distintos horarios para elegir detallados en la sección de supervisiones)
3. **Mesas redondas y Ateneos clínicos.** 6 sábados a las 11hs (hora argentina). Todos los encuentros quedan grabados y subidos para quienes no puedan asistir.

1. Curso anual

Martes 20-21:30hs (hora argentina). Frecuencia semanal.

El Curso se divide en dos grandes ejes a desarrollar a lo largo del año y un Taller complementario:

-Primera parte: La clínica psicoanalítica en los inicios, recorridos y finales de análisis. 15 clases.

-Taller complementario

-Segunda parte: Orientaciones del analista en casos difíciles. 16 clases.

PRIMERA PARTE

La Clínica Psicoanalítica En Los Inicios, Recorridos Y Finales De Análisis.

Martes 20hs. Frecuencia semanal. (marzo-junio). Dictado virtual por Zoom.

10/3 Leopoldo Kligmann. ¿Qué es la clínica psicoanalítica?

¿Por qué un psicoanálisis? Entre el destino, el trauma y la libertad.

La clínica como "dispositivo de lectura" del sujeto y el Otro. Escuchar, leer y escribir. ¿Qué significa leer al sujeto? Sujeto del inconsciente y lugares de identificación: masoquismos.

¿Qué define un dispositivo analítico? Transferencia, regla fundamental y atención flotante. Posición del analista vs persona del analista. Condiciones mínimas para que haya análisis. Dirección de la cura: el análisis en transferencia.

17/3 Leopoldo Kligmann. Las entrevistas preliminares.

"¿Qué escucha un analista y qué lee un analista en lo que escucha?". La intervención del analista en los inicios. ¿Qué es un significante y como se lee? ¿Qué lugar tienen los signos en la experiencia analítica? Pedido y demanda: la producción del motivo de consulta. Diagnósticos en psicoanálisis: su función. Diagnosticar al sujeto. Rupturas de la escena de la vida cotidiana y coordenadas del sujeto y el Otro. El estatuto de las crisis subjetivas en los inicios de análisis. Escuchar cuando el discurso se quiebra. La intervención y posición del analista en las entrevistas preliminares. Una lógica de los inicios de análisis. Neurosis, psicosis, perversión en la clínica de adultos. Obstáculos del practicante del psicoanálisis en sus inicios.

31/3 Leopoldo Kligmann. Inicios de análisis en la actualidad.

Un sujeto en tiempos de aceleración, ansiedad difusa, crisis narrativas y sufrimientos sin sentido claro. Los inicios de análisis no se organizan sólo por el síntoma, sino también por rupturas silenciosas en la vida cotidiana: vaciamiento del sentido, desconexión afectiva, crisis de identidad, ansiedades sin representación, bloqueos en la decisión, inhibiciones.

Las entrevistas preliminares y la orientación a leer estas nuevas formas de demanda, donde el sujeto llega sin relato estable, sin metáforas organizadoras, a veces sólo con un "no sé".

7/4 Gabriel Belucci. Sujeto y tiempo en la experiencia analítica.

La experiencia analítica transcurre enteramente en el tiempo. Pensar la dimensión temporal se vuelve por lo tanto indispensable para cualquier lectura de nuestra práctica. Es en esa temporalidad que opera el efecto diferencial sobre las marcas del Otro, en sí atemporales —la «atemporalidad del inconsciente». Se trata de aproximarnos a la



temporalidad de nuestra experiencia, que es la del sujeto, en la medida en que la estructura misma del sujeto es el tiempo.

14/4 Esteban Salvia. Lecturas en análisis.

El carácter nodal de las lecturas a lo largo de un análisis. ¿A qué llamamos lectura?, ¿Qué se lee en un análisis? ¿Quién lee en un análisis? La lectura en distintos campos del saber y la lectura psicoanalítica. El invento freudiano: escritura y aparato psíquico. Escribir en psicoanálisis: la realización de un acto psíquico no cumplido. El saber inconsciente y la operación de lectura. Nombre de autor y discurso analítico. Operaciones del analista – intervenciones del analista.

21/4 Melina Caniggia. Clínica con niños: una invitación a nuevas escrituras.

“Conoces el nombre que te dieron, no conoces el nombre que tienes”. La clínica con niños y la oportunidad. Intervenir en el momento de la constitución subjetiva. La invitación del analista a desplegar las ficciones, juegos y síntomas. Las marcas del Otro. Hacer lugar al saber, cuerpo, y palabra del niño. Escrituras que equivocan destinos. Incidir en los padres, situar el lugar al que ese niño ha sido convocado, y acompañar el trazado de nuevas versiones del niño con el que llegaron a la consulta.

28/4 Pablo Kohan. Distintas posiciones del analista en el recorrido de un análisis.

¿El analista ocupa siempre el mismo lugar a lo largo del recorrido de un análisis? Esta pregunta, eminentemente clínica, nos lleva a interrogar conceptos y categorías teóricas: el inconsciente y sus efectos. La transferencia y sus modalidades. La intervención del analista y la ética que se pone en juego. ¿Cómo se leen estos operadores a la luz de la experiencia clínica actual?

5/5 Álvaro Reyes (Bogotá). Perversiones: estructura y clínica.

¿Qué distingue una perversión de una práctica o de una conducta singular?
Una clase para ubicar las coordenadas estructurales y clínicas de una posición subjetiva decisiva en la experiencia analítica.

12/5 David Laznik. La instalación del sujeto supuesto saber.

La operación preliminar de la rectificación de la relación del sujeto con lo real en los inicios de análisis. La producción del síntoma analítico. Tiempos del padecimiento y la producción de la queja. La implicación subjetiva y el conflicto psíquico. El deseo inconsciente y la pregunta. El sujeto supuesto saber. El advenimiento de la interpretación.

19/5 Silvia Amigo. El inicio del análisis: el advenimiento del analizante.

El inicio no es sólo el primer encuentro, es una instauración de la experiencia analítica. Un acto que instauro la experiencia de una temporalidad nueva para el sujeto. La palabra ligada al inconsciente y la transferencia. La transferencia y el discurso analítico. El analizante.

26/5 Ricardo Mauro. Cada análisis encuentra su propia finalización.

¿De qué modo pueden leerse los desenlaces de análisis en clave de tiempo-transferencia y acto? Se trata de un anudamiento que da cuenta de lo que se escucha, se lee y se escribe en relación a los finales-finalización-interrupción de los tratamientos.

2/6 Lujan Iuale. Afectaciones del analista.



Las afectaciones del analista en una doble vertiente: aquella que es correlativa a la transferencia y la que es inherente al deseo del analista. Las coordenadas del acto analítico.

9/6 Juan De Olaso. Destinos de análisis.

Para abordar el tema de los destinos de análisis se propone interrogar el problema de los desenlaces de los análisis. Para ello, se destaca un tema central: las identificaciones y las desidentificaciones.

16/6 Leopoldo Kligmann. Distintos recorridos de análisis.

La repetición y su lectura. La transferencia analítica: luego de la instalación, hacerla trabajar. El análisis de la transferencia. La interpretación como acto.

La travesía del fantasma: desde donde se desea, que escena captura, que goce sostiene el padecimiento. Función del analista como semblante de objeto, y sus fracasos transferenciales. Los cuatro discursos del psicoanálisis y la rotación de discursos. De las estructuras clínicas y tipos clínicos al trabajo con el síntoma analítico: una versión del sujeto de lo que aconteció en el Otro.

De paciente a analizante. Del destino a la apropiación de las marcas del Otro.

23/6 Leopoldo Kligmann. Conceptualizaciones de los finales de análisis en la actualidad.

¿Cómo finaliza un tratamiento? ¿Hay una liquidación de la transferencia? La caída del sujeto supuesto saber. El analista cae del lugar de causa. ¿Hay un duelo sobre el final? ¿Qué ocurre con el fantasma? La operación separación y el deseo del psicoanalista. La reducción del síntoma a un saber hacer. El sinthome, una nueva solución. La solución singular frente a lo incurable. El final como borde. Repetición sin relato. Nuevos modos del fantasma. ¿Escenas sin cuerpo?

TALLER DE ESCRITURA EN PSICOANÁLISIS

30/6 Leopoldo Kligmann y Gabriel Belucci. Clase 1: Lógica y escritura del caso clínico.

Qué recortar, qué dejar afuera, cómo construir una lógica del caso sin narrar "todo". El lugar de la transferencia en la escritura. Articulación entre clínica y teoría. Historia clínica: función, límites y aspectos jurídicos básicos.

7/7 Leopoldo Kligmann. Clase de "Investigación y escritura en psicoanálisis".

La elección del tema y la construcción del problema de investigación. Las hipótesis y objetivos. Metodología dura y blanda. Uso de citas y bibliografía. Las ciencias conjeturales.

14/7 Ateneo clínico.

Presentación de casos y lectura del analista.

21/7- 28/7 Receso de invierno.

SEGUNDA PARTE

Orientaciones del analista en casos difíciles

Martes 20hs. Frecuencia semanal (agosto a noviembre). Dictado virtual por Zoom.

4/8 Leopoldo Kligmann. Dificultades en la clínica psicoanalítica.



Estándar y no estándar. Cuando el dispositivo analítico no opera. Los casos “graves”. El diagnóstico de gravedad, y los fracasos del dispositivo analítico para abordar nuevas formas de sufrimiento. Ruptura de la trama simbólica en la vida contemporánea. El lugar del analista ante síntomas sin relato, ansiedades sin escena y crisis de identidad. ¿En qué se sostiene el dispositivo analítico?

11/8 Leopoldo Kligmann. La intervención analítica y sus dificultades.

Interpretación, señalamiento, puntuación, silencio, corte. Diferencia entre interpretar sentido y operar sobre el goce. El analista como semblante de objeto. Intervención como “acto de lectura”. Intervenir es producir una diferencia en la repetición. Dificultades con las intervenciones. Orientaciones del analista.

18/8 Estela Eisenberg. Dispositivo analítico y cuerpo.

Todo dispositivo involucra un cuerpo. El dispositivo como conjunto heterogéneo de elementos discursivos que organizan relaciones en las que un cuerpo es superficie de inscripción y al mismo tiempo de producción de corporalidades.

Contrapunto del dispositivo analítico y otros dispositivos. Modalidades de intervención relativas a las dificultades y padecimientos de lo infantil que atañen al cuerpo en nuestra práctica.

25/8 Tomasa San Miguel. El cuerpo del analista en las entrevistas preliminares.

Las entrevistas preliminares como encuentro de cuerpos en la enseñanza de Lacan. La afectación producida como condición para hacer lugar a las presentaciones “difíciles” respecto del lazo transferencial.

1/9 Paula Villaverde. Indefensión y desamparo. La generación de cristal.

Angustia-castración-desvalimiento. Crisis de la subjetividad vs. subjetividades en crisis. ¿Desde dónde y a quién se habla cuando no se sabe si hay alguien del otro lado? La ignorancia como política.

8/9 Darío Gigena. Pubertad: un salto.

La pubertad y un nuevo anudamiento entre sexualidad, muerte, lenguaje y política. Este salto supone un modo novedoso de lazo con el goce. Y a ese salto será empujado el sujeto de la infancia a partir de las novedades procedentes de su cuerpo. Un cuerpo que partiendo del espejo llega al hablante como exigencia de goce. El otro despierta en el púber el concernimiento a partir del llamado a responder. El púber llamado a responder por sus actos. La pubertad, antes que un acontecimiento de la biología, la sociología o la psicología, es un acontecimiento de la política. Dificultades en la práctica con adolescentes -actings, pasajes al acto, actos como pasajes, montajes perversos, etc.-.

15/9 Maia Szerman. La orientación del analista en casos difíciles: vigencia de la ética del Psicoanálisis.

¿A qué llamamos “casos difíciles”? ¿Qué “orienta” al analista? La intuición ética de Freud. Una praxis que no vocifera, ni da preceptos ni se orienta en la obtención del Bien, que bajo diversas formas hace existir un Otro sin falta. La estrecha relación entre ética y deseo del analista. La separación entre saber y verdad.

22/9 Ricardo Mauro. Urgencia, riesgo, gravedad.

¿Qué estatuto tienen la urgencia, el riesgo y la gravedad? Su abordaje implica trabajar, ubicar y detectar estas categorías en las distintas formas clínicas de presentación en la consulta del ser hablante.

29/9 Marina Terradez. Orientaciones posibles para una clínica de los bordes.

Las dificultades en la transferencia y el analista tomado por los afectos. El lugar de desecho del sujeto que en muchas situaciones queda en relación al Otro. Las impulsiones y el acting como una de las formas de expresión del malestar que no se inscribe dentro del síntoma sino como mostraciones. El trauma siempre presente.

6/10 Esteban Salvia. Práctica de una dificultad: las intervenciones en las fobias.

Dificultades del tratamiento con pacientes fóbicos. Particularidad de la estructura fóbica, el campo y los alcances de las intervenciones del analista. ¿La fobia es un problema de estructura? Versiones del padre en las fobias. Un síntoma que no es metáfora: soluciones sintomáticas en las fobias. Arquitectura de las fobias: cuando la respuesta es inhibitoria. Fantasma, angustia y deseo en las fobias. El recurso a la construcción. Respuestas a la demanda del Otro e intervenciones del analista.

13/10 Elena Lubián. Avatares del duelo: el duelo omitido.

Tramitación del duelo. El estatuto del objeto, la sustitución del objeto y sus complicaciones. Inventario del objeto libidinoso. Contrapunto entre dos perspectivas: Allouch y Despret. A la salud de los muertos. La crítica a la sustitución. ¿Qué existencia tienen los muertos en la vida de los vivos?

20/10 Magdalena González. Cuando el malestar no es síntoma: superyó y angustia en la clínica actual.

Diferentes modalidades del padecimiento subjetivo en la actualidad. Cuando el malestar no hace síntoma y la transferencia no se organiza como Sujeto Supuesto Saber. La relación entre superyó y angustia: las intervenciones, la transferencia y la posición del analista.

27/10 Gabriel Belucci. Clínica de lo grave

A pesar de que la noción de lo grave, de los llamados «casos graves», no es nueva en absoluto para los analistas, no ha recibido la misma atención que, por ejemplo, la urgencia. Se trata de abordar lo grave, no sólo desde su relación a la urgencia y al riesgo, sino desde el registro de lo que no se deja conmover de una posición suficiente: «la vida no quiere curarse», tal como escribió Freud alguna vez. ¿Qué nos compete a los analistas, en ese punto?

3/11 Leopoldo Kligmann. La voz del superyó (I). Problemas clínicos.

Autodestrucción, suicidio, interrupciones de análisis, imperativos superyoicos. La paranoia superyoica. Neologismos y frase superyoica. La pregunta freudiana por la crueldad. De la ética al imperativo de goce. Nadie manda a gozar, salvo el superyó. La ley kantiana es sacrificial. La voz del superyó.

10/11 Leopoldo Kligmann. La voz del superyó (II). Demandas contemporáneas.

Demandas contemporáneas. El superyó divide al sujeto. Otro masoquismo como lugar de existencia. La puesta en acto de lo traumático.



La angustia como respuesta a la demanda. Transferencia de angustia. El tormento superyoico en la vida amorosa. El partenaire y el reclamo de presencia. Existir como objeto del rechazo y el pasaje al acto como salida fallida. Un nuevo superyó.

17/11 Leopoldo Kligmann. Actualidad Analítica.

De las marcas de la época a los imperativos de la época. Interrogantes acerca de la función paterna y materna. ¿La época interroga los conceptos? Las determinaciones del Otro, el destino, y el sujeto que toma la palabra. Dificultades actuales con la palabra en el registro de la transmisión y la herencia.

Los imperativos superyoicos y una apuesta: la actualidad psicoanalítica.

2. Supervisiones grupales optativas

- *Lunes de 10:30 a 12hs (Arg.)*
- *Lunes de 13:30 a 15hs (Arg.)*
- *Lunes 16 a 17:30hs (Arg.)*
- *Lunes 19 a 20:30hs (Arg.)*
- *Lunes 20 a 21:30hs (Arg.)*
- *Martes 8.30 a 10hs (Arg.)*
- *Martes 16 a 17:30hs (Arg.)*
- *Martes 18 a 19:30hs (Arg.)*
- *Miércoles 18 a 19:30hs (Arg.)*
- *Jueves 11 a 12:30hs (Arg.)*
- *Jueves 17 a 18:30hs (Arg.)*
- *Viernes 9 a 10:30hs (Arg.)*
- *Viernes 10:30 a 12hs (Arg.)*
- *Viernes 12:30 a 14hs (Arg.)*
- *Viernes 14 a 15:30hs (Arg.)*
- *Sábado 9.30 a 11hs (Arg.)*

3. Mesas redondas y ateneos clínicos

6 sábados a lo largo del año. 11-12:30hs (Hora Argentina). Los encuentros quedan grabados para verlos cuando el cursante quiera.

1. MESA REDONDA: Fundamentos de la clínica. Gabriel Belucci y Leopoldo Kligmann. 14 de marzo.
2. MESA REDONDA: Psicoanálisis en territorios: el acto psicoanalítico. Álvaro Reyes (Colombia), Saúl Jerves (Ecuador) Jorge Salcedo (Perú). 23 de mayo.
3. ATENEO CLÍNICO: La clínica en los inicios. Mesa de Ex-Residentes. Chiara Somoza (Hospital de Clínicas), Ailen Metz (Hospital Borda) y Matías Candia (Hospital Estevez). Coordina: Leopoldo Kligmann. 20 de junio.
4. MESA REDONDA: Actualidad de las estructuras clínicas. Ramiro Bonnet, Gonzalo López, Ignacio Balaguer, Diego Louison, Francisco Albanese, Leopoldo Kligmann. 29 de agosto.
5. ATENEO CLÍNICO: La práctica en las instituciones. Milagros Di Donato (ex Residente). 26 de septiembre.

- 
6. MESA REDONDA: Actualidad de la transferencia: Analía Teitelbaum, Guillermo Pietra, Gabriela Prinsich, Florencia Topper y Leopoldo Kligmann.. 31 de octubre.

Programa de especialización en psicoanálisis 2026

¡HACÉ CLICK PARA INSCRIBIRTE AHORA!