

Solidez, claridad, actualidad

Especialización en Psicoanálisis 2026

Curso anual

Martes 20-21:30hs (hora argentina). Frecuencia semanal.

El Curso se divide en dos grandes ejes a desarrollar a lo largo del año y un Taller complementario:

-Primera parte: *La clínica psicoanalítica en los inicios, recorridos y finales de análisis. 15 clases.*

-Taller complementario

-Segunda parte: *Orientaciones del analista en casos difíciles. 16 clases.*

PRIMERA PARTE

La Clínica Psicoanalítica En Los Inicios, Recorridos Y Finales De Análisis.

Martes 20hs. Frecuencia semanal. (marzo-junio). Dictado virtual por Zoom.

10/3 Leopoldo Kligmann. ¿Qué es la clínica psicoanalítica?

¿Por qué un psicoanálisis? Entre el destino, el trauma y la libertad.

La clínica como "dispositivo de lectura" del sujeto y el Otro. Escuchar, leer y escribir. ¿Qué significa leer al sujeto? Sujeto del inconsciente y lugares de identificación: masoquismos.

¿Qué define un dispositivo analítico? Transferencia, regla fundamental y atención flotante. Posición del analista vs persona del analista. Condiciones mínimas para que haya análisis. Dirección de la cura: el análisis en transferencia.

Bibliografía:

Freud, S. (1920). Más allá del principio de placer. En Obras completas, Vol. XVIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Freud, S. (1936). Un trastorno de la memoria en la Acrópolis. Carta abierta a Romain Rolland con motivo de su septuagésimo aniversario. En Obras completas, Vol. XXII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Kligmann, L. (2018). Cuestiones clínicas en torno al acto analítico. Buenos Aires. Letra Viva. Capítulo 3.

Lacan, J. (1964). El seminario. Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós. (Cap. 5).

17/3 Leopoldo Kligmann. Las entrevistas preliminares.

“¿Qué escucha un analista y qué lee un analista en lo que escucha?”. La intervención del analista en los inicios. ¿Qué es un significativo y como se lee? ¿Qué lugar tienen los signos en la experiencia analítica? Pedido y demanda: la producción del motivo de consulta. Diagnósticos en psicoanálisis: su función. Diagnosticar al sujeto. Rupturas de la escena de la vida cotidiana y coordenadas del sujeto y el Otro. El estatuto de las crisis subjetivas en los inicios de análisis. Escuchar cuando el discurso se quiebra. La intervención y posición del analista en las entrevistas preliminares. Una lógica de los inicios de análisis. Neurosis, psicosis, perversión en la clínica de adultos. Obstáculos del practicante del psicoanálisis en sus inicios.

Bibliografía:

Freud, S. (1916–1917). Conferencia 28: La terapia analítica. En Conferencias de introducción al psicoanálisis. Obras completas, Vol. XVI. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Kligmann, L. (2018). Cuestiones clínicas en torno al acto analítico. Buenos Aires. Letra Viva. Introducción y capítulo 1.

Lacan, J. (1960–1961). El seminario. Libro 8: La transferencia. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 12.

31/3 Leopoldo Kligmann. Inicios de análisis en la actualidad.

Un sujeto en tiempos de aceleración, ansiedad difusa, crisis narrativas y sufrimientos sin sentido claro. Los inicios de análisis no se organizan sólo por el síntoma, sino también por rupturas silenciosas en la vida cotidiana: vaciamiento del sentido, desconexión afectiva, crisis de identidad, ansiedades sin representación, bloqueos en la decisión, inhibiciones.

Las entrevistas preliminares y la orientación a leer estas nuevas formas de demanda, donde el sujeto llega sin relato estable, sin metáforas organizadoras, a veces sólo con un “no sé”.

Bibliografía:

Kligmann, L. (2024). Bordes del amor. Letra viva. Buenos Aires.

Lacan, J. (1969-1970). El Reverso del Psicoanálisis. El Seminario, Libro XVII. Paidós. Barcelona.

Rabinovich, D. (2006). La angustia y el deseo del Otro. Manantial. Buenos Aires.

7/4 Gabriel Belucci. Sujeto y tiempo en la experiencia analítica.

La experiencia analítica transcurre enteramente en el tiempo. Pensar la dimensión temporal se vuelve por lo tanto indispensable para cualquier lectura de nuestra práctica. Es en esa temporalidad que opera el efecto diferencial sobre las marcas del Otro, en sí atemporales –la «atemporalidad del inconsciente». Se trata de aproximarnos a la temporalidad de nuestra experiencia, que es la del sujeto, en la medida en que la estructura misma del sujeto es el tiempo.

Bibliografía:

Lacan, J. El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada. Un nuevo Sofisma. En Escritos 2. Siglo XXI Ed. México 1980.

14/4 Esteban Salvia. Lecturas en análisis.

El carácter nodal de las lecturas a lo largo de un análisis. ¿A qué llamamos lectura?, ¿Qué se lee en un análisis? ¿Quién lee en un análisis? La lectura en distintos campos del saber y la lectura psicoanalítica. El invento freudiano: escritura y aparato psíquico. Escribir en psicoanálisis: la realización de un acto psíquico no cumplido. El saber inconsciente y la operación de lectura. Nombre de autor y discurso analítico. Operaciones del analista – intervenciones del analista.

Bibliografía:

Lacan, J. (1955–1956). El seminario. Libro 3: Las psicosis. Clase XVI. pp. 295–298. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1958–1959). El seminario. Libro 6: El deseo y su interpretación. Clase VIII. pp. 151–169. Buenos Aires: Paidós.

21/4 Melina Caniggia. Clínica con niños: una invitación a nuevas escrituras.

“Conoces el nombre que te dieron, no conoces el nombre que tienes”. La clínica con niños y la oportunidad. Intervenir en el momento de la constitución subjetiva. La invitación del analista a desplegar las ficciones, juegos y síntomas. Las marcas del Otro. Hacer lugar al saber, cuerpo, y palabra del niño. Escrituras que equivocan destinos. Incidir en los padres, situar el lugar al que ese niño ha sido convocado, y acompañar el trazado de nuevas versiones del niño con el que llegaron a la consulta.

Bibliografía:

Lacan, J. (1958). Dos notas sobre el niño. En Otros escritos (2001). Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1961–1962). El seminario. Libro 9: La identificación. Clases del 6 de diciembre de 1961, 13 de diciembre de 1961 y 10 de enero de 1962.

Lacan, J. (1964). El seminario. Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Clase V. Buenos Aires: Paidós.

28/4 Pablo Kohan. Distintas posiciones del analista en el recorrido de un análisis.

¿El analista ocupa siempre el mismo lugar a lo largo del recorrido de un análisis? Esta pregunta, eminentemente clínica, nos lleva a interrogar conceptos y categorías teóricas: el inconsciente y sus efectos. La transferencia y sus modalidades. La intervención del analista y la ética que se pone en juego. ¿Cómo se leen estos operadores a la luz de la experiencia clínica actual?

Bibliografía:

Freud, S. (1914). Recordar, repetir y reelaborar (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, II). En Obras completas, Vol. XII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Lacan, J. (1967–1968). El seminario. Libro 15: El acto psicoanalítico. Paidós. Cap. 5.



Freud, S. (1937). Análisis terminable e interminable. En Obras completas, Vol. XXIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

5/5 Álvaro Reyes (Bogotá). Perversiones: estructura y clínica.

¿Qué distingue una perversión de una práctica o de una conducta singular?

Una clase para ubicar las coordenadas estructurales y clínicas de una posición subjetiva decisiva en la experiencia analítica.

Bibliografía:

“LA PROFESORA DE PIANO” Y LA CUESTIÓN DE LA PERVERSIÓN. Álvaro Daniel Reyes Gómez.

12/5 David Laznik. La instalación del sujeto supuesto saber.

La operación preliminar de la rectificación de la relación del sujeto con lo real en los inicios de análisis. La producción del síntoma analítico. Tiempos del padecimiento y la producción de la queja. La implicación subjetiva y el conflicto psíquico. El deseo inconsciente y la pregunta. El sujeto supuesto saber. El advenimiento de la interpretación.

Bibliografía:

Lacan, J. (1967). Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la Escuela. En Otros escritos. Buenos Aires: Paidós.

19/5 Silvia Amigo. El inicio del análisis: el advenimiento del analizante.

El inicio no es sólo el primer encuentro, es una instauración de la experiencia analítica. Un acto que instauro la experiencia de una temporalidad nueva para el sujeto. La palabra ligada al inconsciente y la transferencia. La transferencia y el discurso analítico. El analizante.

Bibliografía:

Amigo, S. (2023) Mentalidades. Forclusiones con y sin desencadenamiento. Argentina. Cascada de letras.

26/5 Ricardo Mauro. Cada análisis encuentra su propia finalización.

¿De qué modo pueden leerse los desenlaces de análisis en clave de tiempo-transferencia y acto? Se trata de un anudamiento que da cuenta de lo que se escucha, se lee y se escribe en relación a los finales-finalización-interrupción de los tratamientos.

Bibliografía:

Borges, J.L. "El milagro secreto". En Ficciones. Ed. Emecé. Bs. As. 1970.

Barros, M. "Acerca del uso del tiempo y de la conclusión del tratamiento". En Psicoanálisis en el hospital: el tiempo de tratamiento. Grama Ed. Bs. As. 2009.

Lacan, J. El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada. Un nuevo Sofisma. En Escritos 2. Siglo XXI Ed. México 1980.

Soler, C. "Fines del análisis". En Finales de análisis. Ed. Manantial. Bs. As. 1992.

2/6 Lujan Iuale. Afectaciones del analista.

Las afectaciones del analista en una doble vertiente: aquella que es correlativa a la transferencia y la que es inherente al deseo del analista. Las coordenadas del acto analítico.

Bibliografía:

Lacan, J. (1964). El seminario. Libro 11. (Capítulos 10, 18 y 19). Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Paidós.

Iuale, L. (2022) El cuerpo (del) analista entre dos afectaciones. Transferencia y deseo del analista

Iuale, L. (Comp.) Cuerpo delator. Escenarios clínicos entre afectos y goces. Buenos Aires: Cascada de Letras.

9/6 Juan de Olaso. Destinos de análisis.

Para abordar el tema de los destinos de análisis se propone interrogar el problema de los desenlaces de los análisis. Para ello, se destaca un tema central: las identificaciones y las desidentificaciones.

Bibliografía:

Freud, S. (1921). Psicología de las masas y análisis del yo. En Obras completas, Vol. XVIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores. (Cap. VII).

Freud, S. (1936). Un trastorno de la memoria en la Acrópolis. Carta abierta a Romain Rolland con motivo de su septuagésimo aniversario. En Obras completas, Vol. XXII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Lacan, J. (1964). El seminario. Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós. (Última clase)

16/6 Leopoldo Kligmann. Distintos recorridos de análisis.

La repetición y su lectura. La transferencia analítica: luego de la instalación, hacerla trabajar. El análisis de la transferencia. La interpretación como acto.

La travesía del fantasma: desde donde se desea, que escena captura, que goce sostiene el padecimiento. Función del analista como semblante de objeto, y sus fracasos transferenciales. Los cuatro discursos del psicoanálisis y la rotación de discursos. De las estructuras clínicas y tipos clínicos al trabajo con el síntoma analítico: una versión del sujeto de lo que aconteció en el Otro.

De paciente a analizante. Del destino a la apropiación de las marcas del Otro.

Bibliografía:

Kligmann, L. (2024). Bordes del amor. Letra viva. Buenos Aires.

23/6 Leopoldo Kligmann. Conceptualizaciones de los finales de análisis en la actualidad.

¿Cómo finaliza un tratamiento? ¿Hay una liquidación de la transferencia? La caída del sujeto supuesto saber. El analista cae del lugar de causa. ¿Hay un duelo sobre el final?

¿Qué ocurre con el fantasma? La operación separación y el deseo del psicoanalista. La reducción del síntoma a un saber hacer. El sinthome, una nueva solución. La solución singular frente a lo incurable. El final como borde. Repetición sin relato. Nuevos modos del fantasma. ¿Escenas sin cuerpo?

Bibliografía:

Lacan, J. (1960–1961). El seminario. Libro 8: La transferencia. Buenos Aires: Paidós. (Última clase).

Lacan, J. (1964). El seminario. Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós. (Última clase)

Lacan, J. (1967–1968). El seminario. Libro 15: El acto psicoanalítico. (Clase 1).

TALLER DE ESCRITURA EN PSICOANÁLISIS

30/6 Leopoldo Kligmann y Gabriel Belucci. Clase 1: Lógica y escritura del caso clínico.

Qué recortar, qué dejar afuera, cómo construir una lógica del caso sin narrar “todo”. El lugar de la transferencia en la escritura. Articulación entre clínica y teoría. Historia clínica: función, límites y aspectos jurídicos básicos.

7/7 Leopoldo Kligmann. Clase de “Investigación y escritura en psicoanálisis”.

La elección del tema y la construcción del problema de investigación. Las hipótesis y objetivos. Metodología dura y blanda. Uso de citas y bibliografía. Las ciencias conjeturales.

14/7 Ateneo clínico.

Presentación de casos y lectura del analista.

21/7- 28/7 Receso de invierno.

SEGUNDA PARTE

Orientaciones del analista en casos difíciles

Martes 20hs. Frecuencia semanal (agosto a noviembre). Dictado virtual por Zoom.

4/8 Leopoldo Kligmann. Dificultades en la clínica psicoanalítica.

Estándar y no estándar. Cuando el dispositivo analítico no opera. Los casos “graves”. El diagnóstico de gravedad, y los fracasos del dispositivo analítico para abordar nuevas formas de sufrimiento. Ruptura de la trama simbólica en la vida contemporánea. El lugar del analista ante síntomas sin relato, ansiedades sin escena y crisis de identidad. ¿En qué se sostiene el dispositivo analítico?

11/8 Leopoldo Kligmann. La intervención analítica y sus dificultades.

Interpretación, señalamiento, puntuación, silencio, corte. Diferencia entre interpretar sentido y operar sobre el goce. El analista como semblante de objeto. Intervención como “acto de lectura”. Intervenir es producir una diferencia en la repetición. Dificultades con las intervenciones. Orientaciones del analista.



18/8 Estela Eisenberg. Dispositivo analítico y cuerpo.

Todo dispositivo involucra un cuerpo. El dispositivo como conjunto heterogéneo de elementos discursivos que organizan relaciones en las que un cuerpo es superficie de inscripción y al mismo tiempo de producción de corporalidades.

Contrapunto del dispositivo analítico y otros dispositivos. Modalidades de intervención relativas a las dificultades y padecimientos de lo infantil que atañen al cuerpo en nuestra práctica.

25/8 Tomasa San Miguel. El cuerpo del analista en las entrevistas preliminares.

Las entrevistas preliminares como encuentro de cuerpos en la enseñanza de Lacan. La afectación producida como condición para hacer lugar a las presentaciones "difíciles" respecto del lazo transferencial.

1/9 Paula Villaverde. Indefensión y desamparo. La generación de cristal.

Angustia-castración-desvalimiento. Crisis de la subjetividad vs. subjetividades en crisis. ¿Desde dónde y a quién se habla cuando no se sabe si hay alguien del otro lado? La ignorancia como política.

8/9 Darío Gigena. Pubertad: un salto.

La pubertad y un nuevo anudamiento entre sexualidad, muerte, lenguaje y política. Este salto supone un modo novedoso de lazo con el goce. Y a ese salto será empujado el sujeto de la infancia a partir de las novedades procedentes de su cuerpo. Un cuerpo que partiendo del espejo llega al hablante como exigencia de goce. El otro despierta en el púber el concernimiento a partir del llamado a responder. El púber llamado a responder por sus actos. La pubertad, antes que un acontecimiento de la biología, la sociología o la psicología, es un acontecimiento de la política. Dificultades en la práctica con adolescentes -actings, pasajes al acto, actos como pasajes, montajes perversos, etc.-.

15/9 Maia Szerman. La orientación del analista en casos difíciles: vigencia de la ética del Psicoanálisis.

¿A qué llamamos "casos difíciles"? ¿Qué "orienta" al analista? La intuición ética de Freud. Una praxis que no vocifera, ni da preceptos ni se orienta en la obtención del Bien, que bajo diversas formas hace existir un Otro sin falta. La estrecha relación entre ética y deseo del analista. La separación entre saber y verdad.


22/9 Leopoldo Kligmann. Neurosis, psicosis y patologías actuales. Urgencia, riesgo, gravedad.

¿Qué estatuto tienen la urgencia, el riesgo y la gravedad? Su abordaje implica trabajar, ubicar y detectar estas categorías en las distintas formas clínicas de presentación en la consulta del ser hablante y situar su especificidad en las neurosis, psicosis y las denominadas patologías actuales.

29/9 Marina Terradez. Orientaciones posibles para una clínica de los bordes.

Las dificultades en la transferencia y el analista tomado por los afectos. El lugar de desecho del sujeto que en muchas situaciones queda en relación al Otro. Las impulsiones y el acting como una de las formas de expresión del malestar que no se inscribe dentro del síntoma sino como mostraciones. El trauma siempre presente.

6/10 Esteban Salvia. Práctica de una dificultad: las intervenciones en las fobias.



Dificultades del tratamiento con pacientes fóbicos. Particularidad de la estructura fóbica, el campo y los alcances de las intervenciones del analista. ¿La fobia es un problema de estructura? Versiones del padre en las fobias. Un síntoma que no es metáfora: soluciones sintomáticas en las fobias. Arquitectura de las fobias: cuando la respuesta es inhibitoria. Fantasma, angustia y deseo en las fobias. El recurso a la construcción. Respuestas a la demanda del Otro e intervenciones del analista.

13/10 Elena Lubián. Avatares del duelo: el duelo omitido.

Tramitación del duelo. El estatuto del objeto, la sustitución del objeto y sus complicaciones. Inversión del objeto libidinoso. Contrapunto entre dos perspectivas: Allouch y Despret. A la salud de los muertos. La crítica a la sustitución. ¿Qué existencia tienen los muertos en la vida de los vivos?

20/10 Magdalena González. Cuando el malestar no es síntoma: superyó y angustia en la clínica actual.

Diferentes modalidades del padecimiento subjetivo en la actualidad. Cuando el malestar no hace síntoma y la transferencia no se organiza como Sujeto Supuesto Saber. La relación entre superyó y angustia: las intervenciones, la transferencia y la posición del analista.

27/10 Gabriel Belucci. Clínica de lo grave

A pesar de que la noción de lo grave, de los llamados «casos graves», no es nueva en absoluto para los analistas, no ha recibido la misma atención que, por ejemplo, la urgencia. Se trata de abordar lo grave, no sólo desde su relación a la urgencia y al riesgo, sino desde el registro de lo que no se deja conmover de una posición suficiente: «la vida no quiere curarse», tal como escribió Freud alguna vez. ¿Qué nos compete a los analistas, en ese punto?

3/11 Leopoldo Kligmann. La voz del superyó (I). Problemas clínicos.

Autodestrucción, suicidio, interrupciones de análisis, imperativos superyoicos. La paranoia superyoica. Neologismos y frase superyoica. La pregunta freudiana por la crueldad. De la ética al imperativo de goce. Nadie manda a gozar, salvo el superyó. La ley kantiana es sacrificial. La voz del superyó.

10/11 Leopoldo Kligmann. La voz del superyó (II). Demandas contemporáneas.

Demandas contemporáneas. El superyó divide al sujeto. Otro masoquismo como lugar de existencia. La puesta en acto de lo traumático. La angustia como respuesta a la demanda. Transferencia de angustia. El tormento superyoico en la vida amorosa. El partenaire y el reclamo de presencia. Existir como objeto del rechazo y el pasaje al acto como salida fallida. Un nuevo superyó.

17/11 Leopoldo Kligmann. Actualidad Analítica.

De las marcas de la época a los imperativos de la época. Interrogantes acerca de la función paterna y materna. ¿La época interroga los conceptos? Las determinaciones del Otro, el destino, y el sujeto que toma la palabra. Dificultades actuales con la palabra en el registro de la transmisión y la herencia. Los imperativos superyoicos y una apuesta: la actualidad psicoanalítica.

